

La Sorcière des Ecrans

un conte de Pauline Pucciano, mis en musique par Philippe Guerrieri,
illustré par Laura Giraud, édité chez VOolume.

LE DOSSIER PEDAGOGIQUE

à destination des classes de CM1-CM2

CHAPITRE 1 : DECOUVERTE DU LIVRE

FICHE n°1 : LES HYPOTHESES DE LECTURE

- **Réflexion sur le titre :**

Cite-moi des noms d'histoires où on trouve des sorcières.

Comment s'appelle ce genre de livres ?

Quels sont les objets qu'on trouve en général dans les contes ?

Les écrans font-ils partie de l'univers des contes ?

- **Observation de l'illustration de la couverture :**

Y a-t-il des éléments modernes dans l'image ? Lesquels ?

Observe le petit garçon. Quel type de personnage est-il (justifie ta réponse) ?

Qu'est-il en train de faire (justifie ta réponse) ? Comment peux-tu décrire l'expression de son visage ?

Observe les quatre petits personnages ailés : qui sont-elles (justifie ta réponse) ?

Pourquoi entourent-elles le petit garçon ? Paraissent-elles très puissantes ? (justifie ta réponse).

Observe le personnage du haut : Qui peut-elle être ? (justifie ta réponse).
Pourquoi est-elle plus grande que les autres personnages, et au-dessus d'eux ?

- **Emission d'hypothèses de lecture (expression orale)**

Imagine le début d'une histoire intégrant ces 5 personnages.

- **Première écoute intégrale du conte.**
-

FICHE n° 2 : LE SENS GENERAL

Après avoir écouté le conte une première fois, réponds aux questions suivantes :

1. Qui est Théo ?
2. _____
3. Que veut sa maman ?
4. _____
5. Que lui arrive-t-il à la fin de l'histoire ?
6. _____
7. Qui est Léo ?
8. _____
9. Autour du berceau du petit Léo, les fées se penchent pour lui donner des dons... A quel conte traditionnel cela te fait-il penser ?
10. _____
11. Quelle malédiction a-t-il reçue ?
12. _____
13. Décris la sorcière des écrans.
14. _____
15. Décris l'Ecran.
16. _____
17. Qu'arrive-t-il à Léo à la fin de l'histoire ?
- 18.
- 19.
1. En une phrase, résume la morale de cette histoire.
- 2.

CHAPITRE 2 : LA SCENE DES DONNS

de « Il était une fois » jusqu'à « et plus jamais tu ne t'en délivreras »

FICHE n° 3: VOCABULAIRE

« Ce fut une *liesse* sans pareille dans le royaume. » La *liesse* est une grande joie collective, une grande fête populaire pour célébrer un événement.

- A quelles occasions peut-il y avoir une liesse ?
-

« On pensa à inviter toutes les fées du voisinage, sauf, par *mégarde*, la Sorcière des Ecrans. »

- « mé-garde » est composé de deux parties : le préfixe « mé » et le mot « garde ».
- Le préfixe « mé » signifie : « mauvais ». Trouve 3 mots qui commencent par ce préfixe et donne leur définition.

« Tu seras aimé de tous, et tu recevras tous les *bienfaits* de l'amour et de l'amitié. »

- bien-fait est composé du préfixe « bien » et du mot « fait ». Un bienfait est une bonne action ou un don.
- Trouve le mot qui signifie le contraire de « bienfait », en changeant le préfixe.
- Utilise le mot « bienfait » dans une phrase.
-

« La Fée du Civisme, qui est pourtant la plus vieille et la plus *austère* de toutes les fées »

Une personne ou une chose austère est sans fantaisie, sans agrément.

A quoi peut ressembler une fée « austère » ?

« La Fée du civisme se pencha sur lui et lui *susurra* : »

Susurrer, chuchoter et murmurer sont des synonymes. Ces trois mots ont une syllabe qui se répète (ou presque). Entoure-la dans chaque mot. A ton avis, pourquoi cette répétition de la même syllabe (cela a un rapport avec le sens des mots) ?

« Elle vint *subrepticement* le toucher de sa manette magique »

Grâce au contexte, comment comprends-tu ce mot ? Propose des synonymes, puis vérifie ton hypothèse dans le dictionnaire ou auprès de ton maître.

FICHE N°4 : EXPRESSION ECRITE

- Sur le modèle de la scène que tu viens de lire, invente d'autres fées et imagine d'autres dons dont elles pourraient combler le petit Léo.
- Prépare d'abord la carte d'identité de la Fée : son nom, son objet magique, son aspect, son don.
- « La Fée des Etudes le caressa des pages de son livre enchanté, et prédit : « Si tu t'en donnes la peine, tu seras le plus brillant étudiant. Aucun savoir ne te résistera. »

Sur le modèle de la phrase précédente, écris à ton tour une phrase intégrant le discours prononcé par la fée (tu feras attention d'utiliser les deux points et les guillemets pour signaler ses paroles).

FICHE N° 5 : EDUCATION MUSICALE / CHANSON N° 1

Apprends la chanson et chante-la en respectant le rythme de l'accompagnement grâce à la piste « chanson 1 – musique instrumentale ».

Si tu t'en donnes la peine tu seras le plus grand
Si tu t'en donnes la peine tu seras le plus brillant

Si tu t'en donnes la peine tu seras le plus aimé
Si tu t'en donnes la peine tu seras sage et puissant

NB : La chanson peut être enrichie par d'autres phrases bâties sur le même modèle et reprenant les qualités données par les fées inventées par les élèves. Il suffira de respecter les rimes en « é » ou en « an ».

FICHE N° 6 : EXPRESSION ORALE / THEATRE

- Par groupes, préparer la mise en voix de la scène des dons.
(Narrateur, Fée du Sport, Fée des Etudes, Fée de l'Amour, Fée du Civisme, Sorcière des Ecrans, plus toutes les fées inventées lors de la séance d'expression écrite).
- Préparer une petite saynète intégrant la chanson n°1 et la mise en scène des dons.